

29. ročník
celoštátnej
postupovej súťaže
a prehliadky
amatérskej
filmovej tvorby

CINEAMA

3. - 5. SEPTEMBER

2021

Kino Žriedlo
Bardejovské Kúpele

Organizátori

VYHLASOVATEL
A ODBORNÝ GARANT



HORNOŠARIŠSKÉ
OSVETOVÉ STREDISKO
V BARDEJOVE

Partneri



Bardejov



PREŠOVSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ



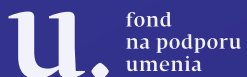
Mediálni partneri



Kontakt

hosbardejov@gmail.com
0908 984 502

Facebook: HOS Bardejov
Instagram: hornosariskskeosvetovestredisko



Podujatie z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia

29. ročník
celoštátnej
postupovej súťaže
a prehliadky
amatérskej
filmovej tvorby

CINEAMA

3. - 5. SEPTEMBER

2021

Kino Žriedlo
Bardejovské Kúpele

O SÚŤAŽI CINEAMA

CINEAMA je postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnej filmovej tvorby. Je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Nadviazala na tradíciu celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou, a pokračuje v nej. Pomenovanie CINEAMA nadobudla po roku 1992. Je určená deťom, mládeži a dospelým. Nie je tematicky zameraná ani vymedzená a koná sa každý rok.

VYHLASOVATEĽ A ODBORNÝ GARANT

Národné osvetové centrum Bratislava, z poverenia Ministerstva kultúry SR

ORGANIZAČNÝ GARANT CELOŠTÁTNEHO KOLA 29. ROČNÍKA

Národné osvetové centrum Bratislava, z poverenia Ministerstva kultúry SR

HLAVNÝ PARTNER

Fond na podporu umenia

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdať vedomosti, rozvíjať zručnosti a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorivosti v oblasti amatérskej filmovej tvorby. Ďalšími cieľmi sú

- vyhľadávať talentovaných tvorcov z radov detí, mladých i dospelých autorov a vytvárať priestor na rozvoj ich umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti a tým prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času,
- vytvárať priestor na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania a na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne,
- poskytnúť možnosť vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom prehliadok, rozborových seminárov a iných foriem vzdelávacích podujatí,
- v rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odozdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých filmových diel.

Súťaž má postupový charakter:

- regionálne kolá a prehliadky,
- krajské kolá a prehliadky,
- celoštátne kolo a prehliadka.

Súťažné kategórie:

I. veková skupina: autori do 16 rokov súťažia v kategóriách

- animovaný film,
- hraný film,
- dokumentárny film a publicistika,
- experiment a videoklip.

II. veková skupina: autori od 16 do 21 rokov súťažia v kategóriách

- animovaný film,
- hraný film,
- dokumentárny film a publicistika,
- experiment a videoklip.

III. veková skupina: autori do 16 rokov súťažia v kategóriách

- animovaný film,
- hraný film,
- dokumentárny film,
- publicistika,
- experiment a videoklip.

IV. veková skupina: autori bez určenia veku súťažia v kategórii

- minútový film.

Kritériá hodnotenia:

- umelecko-tvorivé: téma, dramaturgia, scenár, réžia, kamera, strih a strihová skladba, hudba, zvuková zložka, herecké výkony, kostýmy, výber lokácií, tvorba scény, adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov,
- technické: technická kvalita obrazu a zvuku,
- odborné a etické: zverejňovanie pravdivých a overených informácií, odborný prínos komentára, adekvátnosť komentára vo vzťahu k obrazu, zrozumiteľnosť, primeraná dĺžka.

O súťaži sa dočítate viac na www.nocka.sk, www.hosbardejov.sk a vo facebookovej skupine CINEAMA na www.facebook.com/groups/cineama.

Hlavným partnerom podujatia je už piaty rok Fond na podporu umenia, ktorý celoštátne podujatie CINEAMA z verejných zdrojov podporuje, za čo mu patrí naše poďakovanie.

POROTA I. A II. VEKOVEJ SKUPINY



Noémi Ráczová (Košice)

Výtvarníčka, ilustrátorka a stredoškolská učiteľka odborných umeleckých predmetov a anglického jazyka na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach. Ilustrovala množstvo učebníc a kníh pre deti. Vystavuje na samostatných aj kolektívnych výstavách doma aj v zahraničí. Je lektorkou vzdelávacích umeleckých kurzov pre dospelých. V prvom ročníku súťaže Učiteľ Slovenska 2018 získala Cenu verejnosti a v rovnakom roku ju medzinárodná porota vybrala medzi 2 nominovaných učiteľov na cenu Výnimočný učiteľ odborného vzdelávania EÚ v rámci Európskeho týždňa odborných zručností.



Anton Szomolányi (Bratislava)

Absolvent pražskej FAMU – odbor filmová a televízna kamera. Je dlhoročným porotcom domácich aj medzinárodných súťaží amatérskeho filmu a lektorom workshopov, nositeľom množstva prestížnych ocenení, pedagógom a autorom učebných publikácií pre študentov filmu. Pôsobí ako kameraman, producent, scenárista a programový dizajnér a vedúci Ústavu dizajnu médií na Paneurópskej vysokej škole.



Tereza Dodoková (Bratislava)

Absolvovala štúdium scenáristiky a dramaturgie na bratislavskej VŠMU pod vedením Mareka Leščáka. Jej krátky film Neptún, poskladaný z archívnych materiálov, sa stal finalistom československej súťaže experimentálnych filmov Iné vízie a premietli ho festivaly Cinematik v Piešťanoch, 4 živly v Banskej Štiavnici či Slávnosti krátko film v Bratislave. V súčasnosti vyvíja stredometrážny film s režisérkou Štefániou Lovasovou a v spolupráci s režisérom Martinom Hnátom pracuje na celovečernom debutovom filme Mína. Na umeleckej rezidencii v košickom Kine Úsmev viedla workshop literárnej prípravy filmových projektov.

POROTA III. VEKOVEJ SKUPINY



Ivana Hucíková (Bratislava)

Pôsobí ako režisérka, producentka a strihačka na voľnej nohe. Pre online filmový magazín Kinečko moderuje filmový podcast a je aj členkou redakcie. Vo svojich filmoch sa venuje témam identity, osobnej histórie alebo hľadania vlastnej slobody cez feministickú a queer optiku. Jej krátke filmy boli premietané a ocenené na festivaloch ako Tribeca Film Festival v New Yorku, HotDocs v Toronte, Camden Film Festival, Rooftop Films, FestCurtas Belo Horizonte alebo Bolton International Film Festival. V roku 2017 absolvovala 10-mesačný rezidenčný pobyt v New Yorku a momentálne študuje réžiu na doktorandskom stupni v Ateliéri dokumentárnej tvorby na FTF VŠMU.



Jaroslav Bouše (Hartmanice u Poličky)

Prostredníctvom svojej spoločnosti JBS Studio sa venuje zákazkovej tvorbe. Na rôznych projektoch zastáva pozíciu produkcie, réžie, kameramana a strihača. Je tiež dlhoročným organizátorom, odborným porotcom a technickým konzultantom prehliadok neprofesionálneho filmu. Od roku 2019 sa podieľa na transformácii celoštátnej prehliadky filmovej tvorby České vize, na ktorej pôsobí ako dramaturg programovej sekcie České vize a technický riaditeľ. Zásadným prínosom Jaroslava Boušeho v kontexte českého hnutia amatérskeho filmu bola organizácia celosvetovej prehliadky neprofesionálneho filmu UNICA, ktorá sa v roku 2018 odohrala v Českej republike – Blansku.



Dominik Jursa (Bratislava)

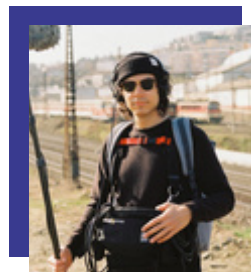
Ukončil štúdium réžie na Katedre dokumentárnej tvorby na VŠMU. Vo svojich filmoch sa zaoberá ekológiou, nacionalizmom, občianskou spoločnosťou a aktivizmom. Ako režisér pôsobí na voľnej nohe, má za sebou spoluprácu na viacerých televíznych projektoch a dokumentárnych cykloch (Expriemieri, Biele vrany a hrdinovia medzi nami). Jeho absolventský projekt a dlhometrážny debut Zlatá zem sa na pozadí boja obyvateľov malých obcí na východe Slovenska s veľkou americkou ropnou spoločnosťou hlbšie venuje téme životného prostredia.

LEKTORI



Debora Pastirčáková (Bratislava)

Je absolventkou hranej réžie na FTF VŠMU. Okrem réžie hraných a dokumentárnych filmov a tvorby rozhlasových formátov (rozhlasové fíčky pre Rádio Slovensko a Rádio Devín) má skúsenosť s literárnou a redakčnou prácou pri tvorbe a vedení štvrtročníka Príbehy 20.storočia. S Martinou Buchelovou spolurežiruje sériu krátkych dokumentárnych filmov reflektujúcich tému migrácie, ktorá vzniká v rámci medzinárodného výskumného projektu CHIEF. V rovnakom tandeme pripravuje aj celovečerný dokumentárny debut Všade dobre. Venuje sa tiež práci na svojej debutovej poviedkovej knihe.



Ivan Ďurkech (Bratislava)

Zvukový dizajnér, majster zvuku pre film, hudbu a multi-mediálne projekty. Podieľal sa na tvorbe viacerých reklám (Red Bull, BMW), spolupracoval aj na hraných (Masaryk) a dokumentárnych filmoch (Spýtaj sa vašich '89). Absolvoval zvukovú skladbu na VŠMU v Bratislave, v súčasnosti pracuje ako freelancer a vo vlastnom štúdiu ho baví kreatívna práca so zvukom, syntéza a DJ-ing.

PROGRAM

PIATOK / 3. SEPTEMBER 2021

Kino Žriedlo – Bardejovské Kúpele

KINOSÁLA

- 10:00 / 1. blok súťažných filmov (I. a II. veková skupina)
- 11:30 / 2. blok súťažných filmov (I. a II. veková skupina)
- 15:00 / 3. blok súťažných filmov (III. veková skupina)
- 17:00 / 4. blok súťažných filmov (II. veková skupina)
- 21:00 / Zlatá zem (zvláštne uvedenie s účasťou režiséra)
- 23:00 / Socialistický zombi mord (pyžamové kino s účasťou tvorcov)

FILMÁREŇ

- 14:00 / rozborový seminár (I. a II. veková skupina)

FESTIVALOVÝ KLUB

- 19:00 slávnostné otvorenie podujatia
akustický koncert kapely NIEČO NAVYŠE

SOBOTA / 4. SEPTEMBER 2021

Kino Žriedlo – Bardejovské Kúpele

KINOSÁLA

- 10:00 / 5. blok súťažných filmov (I. a II. veková skupina)
- 11:30 / 6. blok súťažných filmov (III. veková skupina)
- 16:30 / 7. blok súťažných filmov (III. veková skupina)
- 18:30 / 8. blok súťažných filmov (III. veková skupina)
- 20:00 / Dotýkanie (zvláštne uvedenie s účasťou režiséra)

FILMÁREŇ

- 14:00 / rozborový seminár (I. a II. veková skupina)
- 15:00 / rozborový seminár (III. veková skupina)

FESTIVALOVÝ KLUB

- 21:00 / Filmový kvíz s Martinom Kundrátom
- 22:30 / ambience_sd (DJ set)

NEDEĽA / 5. SEPTEMBER 2021

Kino Žriedlo – Bardejovské Kúpele

KINOSÁLA

- 10:30 / České vize (projekcia filmov z partnerskej súťaže s účasťou dramaturga)
- 14:00 / záverečný ceremoniál CINEAMA 2021

FILMÁREŇ

- 09:00 - 10:00 rozborový seminár (III. veková skupina)

PIATOK

3. SEPTEMBER 2021

10:00/1. súťažný blok
(I. a II. veková skupina)

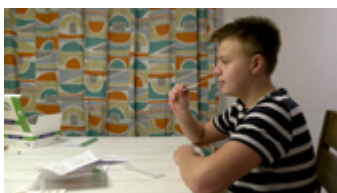


Cez encyklopédiu

animovaný film,
I. veková skupina 2 minúty

Nataša Strelová, Spišské Tomášovce

Zranená a uviaznutá doma. Čo robiť? Knihy sú na prvý pohľad nezáživné, ak im však dáš šancu, ich kúzlo ťa vtiahne do sveta plného fascinujúcich informácií.



Spojenie

dokumentárny film a publicistika, 6 minút
I. veková skupina

Martin Rázus, Prešov
SZUŠ DAMA Prešov

Keď sa nesmieme stretávať s ľuďmi, s ktorými sa bežne stretávame, a celý svet sa presunul do online priestoru, je najdôležitejšie nestratiť spojenie. Internetové, ale najmä to rodinné.

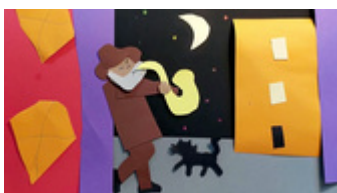


Vesmír

animovaný film,
I. veková skupina 2 minúty

Matej Jakub Gemza, Kristián Klouda, Poprad
ZUŠ SŠ Letná, Poprad

Vesmír je fascinujúcim a zároveň tajomným priestorom, podnecujúcim detskú obrazotvornosť. Jej vyjadrením je aj tento krátky animovaný film.



Jazz

animovaný film,
I. veková skupina 2 minúty

Bosáci, Košice

Krátka animovaná rozprávka o starom džezmenovi a jeho stratenom saxofóne.

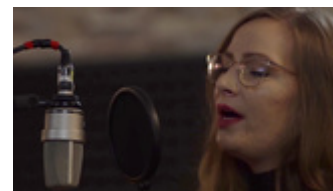


Jeden z nás

hraný film,
II. veková skupina 7 minút

Ateliéry Levandula, Poprad

Mojmír Feherváry rieši prípad zmiznutého pohára a objavuje pri tom silu viery v seba, odhodlanie nestratiť nádej v žiadnej situácii. Film je vzácnym pokusom o komédiu, plný slovných i režijných nápadov.

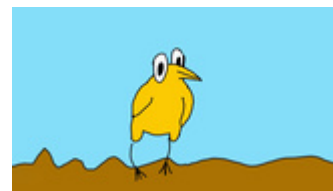


Nikol – Sneží v nás

experiment a videoklip,
I. veková skupina 4 minúty

Tomáš Genčúr, Spišské Podhradie
ZUŠ Spišské Podhradie

Vianočný videoklip zachytáva atmosféru zimy, ktorá praje stíšeni a obráteniu sa do seba.

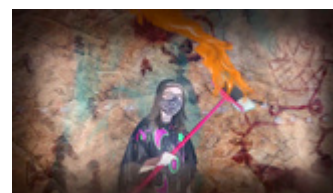


Raz nájdem svoj krdeľ

animovaný film,
I. veková skupina 4 minúty

Barbora Brindžáková, Košice
ZUŠ Bernolákova 26, Košice

Lahké a citlivé rozprávanie o osamelosti a inakosti, o túžbe niekam patriť. Príbeh o nádeji a priateľstve, ktoré niekedy nájdeme tam, kde ho najmenej čakáme.



Screendžeri

hraný film,
I. veková skupina 5 minút

Veronika Harabinová, Ľubica
ZUŠ Ľubica

Hravý film, kombinujúci živú hereckú akciu, animáciu a špeciálne efekty, rozpráva príbeh generácie alfa v katastrofickom svete bez wifi signálu.



Filoména

experiment a videoklip,
I. veková skupina 3 minúty

Daniel Rázus, Prešov

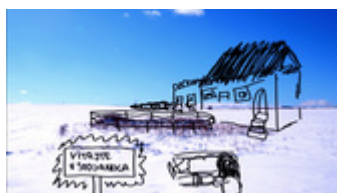
Videoklip k piesni Uspávanka elfov od Martina a Veroniky Husovských.



Tri zlaté ruže

animovaný film, 6 minút
I. veková skupina
ANIMOsCool
Gemerské osvetové stredisko Rožňava

Námetom animovaného filmu, ktorý vznikol na 7. ročníku letnej školy animácie ANIMOsCool v Rožňave, je legenda o vzniku mesta Rožňava. Je spracovaná v pôsobivom výtvarnom štýle, ktorý čerpá inšpiráciu z techniky modrotlačie.



Stojany, zaniknutá dedinka

dokumentárny film a publicistika, 3 minúty
II. veková skupina
Gréta Galajda, Poprad

Stojany. Nie však stojany na bicykle, ale zaniknutá obec pod Tatrami. Dá sa urobiť niečo pre to, aby sa opäť objavila, hoci len na mape turistických lokácií?



Bariéra

animovaný film, 1 minúta
II. veková skupina
Sabína Čiliková, Liptovský Hrádok
ŠUP Kežmarok

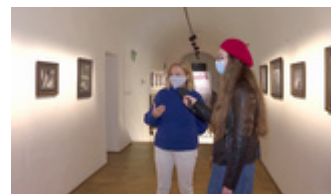
Rozdiel medzi virtuálnym a bezprostredným ľudským kontaktom skúma tento minimalistický animovaný film, v ktorom je mobil skôr prekážkou ako nástrojom spájania



Spomienky

experiment a videoklip, 3 minúty
II. veková skupina
Antónia Bisová, Poprad
Súkromná škola umeleckého priemyslu
filmová Košice

Nostalgická hodnota rodinných fotoalbumov a videokaziet, uchovávajúcich spomienky na analógových médiách, je námetom pôsobivého krátkeho strihového cvičenia založeného na rytme a spájaní materiálu rôznorodej výtvarnej povahy.



Jan Saudek – Life

dokumentárny film a publicistika, 2 minúty
I. veková skupina
Miriam Výbošteková, Prešov
ZŠ Kúpeľná, Prešov

Reportáž školskej televízie zaznamenáva výstavu českého fotografa a výtvarníka Jana Saudka a názory kurátorky aj detských návštevníkov na vystavené diela.



Tinedžeri v moci internetu

hraný film, 6 minút
I. veková skupina
kolektív žiakov ZŠ Hutnícka, Spišská Nová Ves
ZŠ Hutnícka 16, Spišská Nová Ves

Osvetový film prináša pohľad mladej generácie na často prehliadané pasce virtuálneho priestoru, ale ponúka aj konkrétne rady a tipy, ako mladost v internetovej ére prežiť bezstarostne a zároveň bez ujmy. Film vznikol aj vďaka finančnej podpore v projekte Karpatskej nadácie Učiteľ budúcnosti.

11:30/2. súťažný blok
(I. a II. veková skupina)



Život podľa mačky

dokumentárny film a publicistika, 4 minúty
I. veková skupina
Patrik Hallo, Lukáš Zeleňák, Nitra

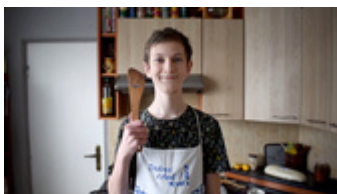
Dokument o živote mačky vznikol na základe vlastného trpezlivého pozorovania na rodinnej chalupe. Má všetko, čo má dobrý prírodopisný film mať: Dôsledný zber materiálu, fundovaný komentár, a tiež príbeh a vtip. Je ako stvorený na využitie na hodinách biológie alebo na prírodopisnom krúžku.



Baculaté baletky

animovaný film, 1 minúta
I. veková skupina
Šimon Svitok, Bojnice
ZUŠ Bojnice

Jablká zo záhrady a nefalšovaná radosť z tvorby. Krátky film o sladkej maškrte a o tom, ako rád pečiem a filmujem. Bavilo ma vyčarovať chutný koláč a pritom natočiť veselý film. A baletky by podľa mňa mohli byť aj baculaté!



Deň 67

dokumentárny film a publicistika, 5 minút
I. veková skupina

Maroš Hrehuš, Nová Dubnica
SZUŠ Nová Dubnica

Ako využiť pandémiu vo svoj prospech? Krátky film o dospievaní tínedžera v samostaného mladého muža.



DneŠOK?

hraný film, 5 minút
I. veková skupina

Lívia Kanócz, Trebišov

Kritický film o dôsledkoch všadeprítomného strachu z nákazy na medziľudské vzťahy v prostredí školskej triedy.



Hadokalypsa

animovaný film, 3 minúty
I. veková skupina

Filip Gajdoš, Bratislava
ZUŠ L. Rajtera Bratislava

Na pustom sopečnom ostrove sa usídlil zlý had a nič všetko navôkol. Zničí aj mesto, pri ktorom sa vynoril?



Kyberšikana

hraný film, 6 minút
I. veková skupina

Ema Kúšiková, Matúš Dubina, Vyhne

V ére mobilov a sociálnych sietí na seba školské šikanovanie berie nové podoby. Zraňujúca je však stále rovnako.

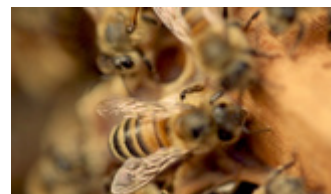


Z malého mesta

dokumentárny film a publicistika, 3 minúty
I. veková skupina

Michaela Danišová, Sofia Sláviková, Nová Dubnica
SZUŠ Nová Dubnica

Keď sa v malom meste Nová Dubnica otváral prvý bezobalový obchod, mnohí občania krútili hlavou. Krátky dokument o jeho zakladateľke, ktorá stojí aj za iniciatívami dobrovoľníckeho upratovania lesa či vysadenia komunitného sadu, ukazuje, že aj malými krokmi môžeme prispieť k pozitívnej zmene v myslení ľudí.

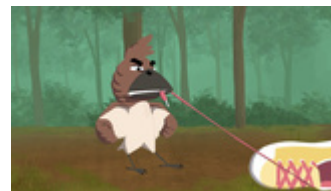


Bzukot mesta

dokumentárny film a publicistika, 7 minút
II. veková skupina

Maximilián Mravčák, Bratislava
SŠUPAT Bratislava

Pútavý a výtvarne pôsobivý dokument o živote včiel a fenoméne mestského včelárstva.

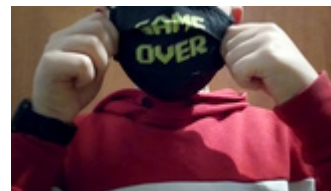


Plný žalúdok

animovaný film, 3 minúty
II. veková skupina

Ingrid Láňyiová, Bratislava
SŠUPAT Bratislava

Nasýtiť hladné krky vo voľnej prírode je poriadna fuška. Jednoduchý príbeh o vtáčikovi na love rozohráva celú škálu emócií. Zaujme ľahkostou rozprávania a množstvom nápaditých detailov.



Každodenný boj

experiment a videoklip, 2 minúty
I. veková skupina

Michal Grutka, Kaplna
ZUŠ Cífer

Zápas o prežitie uprostred civilizácie vie byť drsný a neľútostný. Tento životný pocit autor vyjadril v odvážnom found-footage filme, ktorého tempo je rýchle ako táto doba.



Posledný list

hraný film, 9 minút
II. veková skupina

Benjamín Haverla & Štúdia Galaxia, Martin

Poetické vyznanie lásky a spomienka na chvíle prežité s osudovou Miriam. Hrdina sa rozhodne svoje vyznanie zverejniť, aby jeho čistota a úprimnosť neostali iba vlastnou spomienkou. Ambiciózný trikový film kombinuje živú hereckú akciu s animovanými prvkami.



Sliepky

experiment a videoklip, 2 minúty
II. veková skupina

Martina Kukučková, Nitra

Hravý experimentálny film je inšpirovaný pozoruhodnou anatómiou sliepok, ktorých kolena sú otočené do opačnej strany ako tie ľudské. Ich pohyb je napodobnený pomocou jednoduchého split-screen triku. Komické vyznenie filmu posilňujú slepačie ruchy.

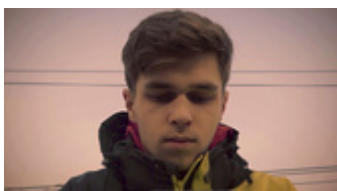


Môj film

experiment a videoklip, 3 minúty
I. veková skupina

Katarína Čmaradová, Oreské
ZUŠ v Senici

Osobná spoveď z izolácie sa dotýka tém úzkosti, samoty, ale aj hľadania samej seba v situácii, ktorá životy mladých ľudí zasiahla nebyvalou silou.



Nikdy nie je dosť

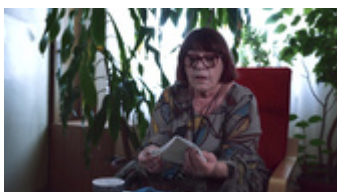
hraný film, 4 minúty
II. veková skupina

Tomáš Bucher, Košice

Hypnotická žiara obrazoviek sprevádza najmladšiu generáciu od útleho detstva, uspáva ju, vychováva. Dokážu sa od nej mladí ľudia ešte odtrhnúť a oslobodiť alebo je už neskoro?

15:00 / 3. súťažný blok

(III. veková skupina)



Srdečné pozdravy z Rúška

hraný film, 3 minúty
III. veková skupina

Jakub Chochula, Nitra

Špekulatívna vízia postcovidovej budúcnosti je venovaná pamiatke obetí vírusu. Film je výpoveďou o tom, ako by ľudstvo mohlo dopadnúť, ak by sme situáciu podcenili.

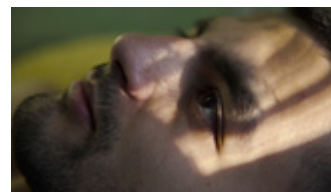


Dobrý pastier

experiment a videoklip, 3 minúty
III. veková skupina

Linda Pittnerová, Kremnica

Detická verzia známej vianočnej koledy spracovaná kombinovaním fotografií z nahrávacieho štúdia a inscenovaním malých speváčikov pred kamerou.

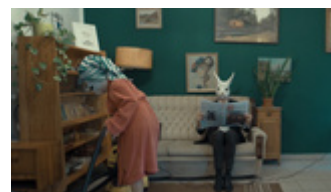


Rodi

dokumentárny film, 20 minút
III. veková skupina

Tomáš Bednárík, Stropkov

Portrét mladého Kurda, ktorý na Slovensku našiel nový domov, približuje dianie v jeho rodnej Sýrii, kde zajtrajšok nie je istý a strach z budúcnosti je emócia, ktorú v sebe nosí takmer každý. Film zároveň otvára tému nových menšín a prispieva k scitlivovaniu voči téme prisťahovalectva.



Zvieratká

hraný film, 4 minúty
III. veková skupina

Rastislav Kupšo, Turzovka

Bizarné scény z kráľičej nory v sitkomovom obale. Smeruje ľudstvo do záhuby?



HAH 2020

publicistika, 4 minúty
III. veková skupina

Róbert Tóth, Veľký Krtíš

Reportáž z každoročného stretnutia komunity amatérskych filmárov v Dolnej Strehovej.



Kamil Hoffmann – Nektár/Slová

experiment a videoklip, 6 minút
III. veková skupina

Adam Mogyorosi, Martin

Hudobný dvojvideoklip k piesňam talentovaného speváka Kamila Hoffmanna z mimoriadne úspešnej česko-slovenskej trapovej „stajne“ Milion+. Klip čerpá vizuálnu inšpiráciu z popových videí 80. rokov.



Etc.7

animovaný film, 7 minút
III. veková skupina

Andrej Danóczy, Trenčín

Siedmy diel voľného cyklu rozpoňbovaných surrealistických koláží.



Železnô

dokumentárny film,
III. veková skupina

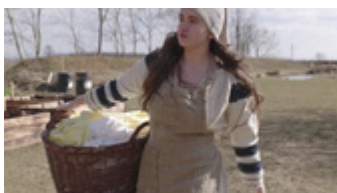
22 minút

Ján Kuska, Liptovský Mikuláš
Nicolausfilm, Liptovský Mikuláš

V Nízkych Tatrách, v závere Lupčianskej doliny leží Železnô. Film mapuje bohatú históriu využívania tejto lokality na liečebné účely, no zaznamenáva a komentuje aj jej úpadok, chátranie a nezáujem súčasných politických a úradníckych garnitúr.

17:00 / 4. súťažný blok

(II. veková skupina)



Živá

experiment a videoklip,
II. veková skupina

5 minút

Igor Trnka, Lok
SŠUP Ladislava Bielika Levice

Štylizovaný obraz života predkov tematizuje súboj slovanských bohýň Moreny a Živej.



Znovu na začiatku

animovaný film,
II. veková skupina

3 minúty

Štefan Vančík, Nitriansky Hrádok
ŠUP Sklenárova, Bratislava

Kocúr menom Oliver sa rozhodne, že zmení svoj život a začne chodiť do posilňovne. So svalmi však rastie aj jeho pýcha. Jedného dňa stretne ježibabu, ktorá mu všetku tú nafúkanosť spočíta.



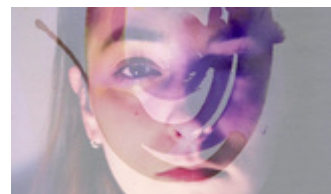
Farebnejší svet

experiment a videoklip,
II. veková skupina

3 minúty

Robert Pintér, Čebovce

Neukojitelná túžba po intenzívnych zážitkoch si pýta čoraz väčšie dávky drogy. Krátkodobu nás unáša do farebnejšieho sveta, zároveň nás však znečitlivuje, zatemňuje skutočnú krásu a plnosť života.



Meditácia

experiment a videoklip,
II. veková skupina

1 minúta

Kristína Kerekešová, Rožňava

Akvarel a dvojexpozícia sa v tomto experimentálnom filme stávajú prostriedkami na vyjadrenie premien mentálnych obrazov a energií počas meditácie.



Príbeh Pankráca Brezáka

hraný film,
II. veková skupina

8 minút

Matej Mikloš, Trenčín
ŠUP Trenčín

V myslí sa často vraciame k spomienkam na detstvo. Pred očami sa nám vynoria krásne zážitky, ale aj tie, na ktoré by sme radšej zabudli. Pána Pankráca spomienky pútajú k starej stodole, kde kedysi dávno vyslovil želanie, ktoré ho prenasleduje celý život.



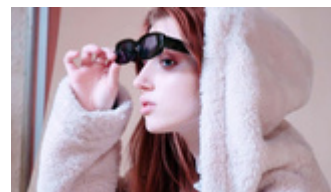
Nadúchni sa

experiment a videoklip,
II. veková skupina

6 minút

Zuzana Hurbaničová, Rohov
ZUŠ v Senici

Na to, aby si mohol byť spoločnosťou akceptovaný, musíš byť bezchybný. Nemôžeš mať slabiny, nemôžeš plakať. Naša spoločnosť v sebe pritom nesie množstvo chýb, ktoré pokrytecky prehliada. Vzdať sa svojho dokonalého portrétu je otázkou slobody.



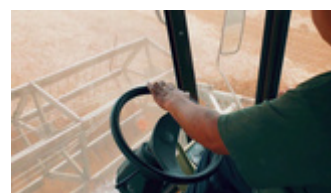
Faces - bundy

experiment a videoklip,
II. veková skupina

1 minúta

Timotej Talapka, Čadca

Imidžové promo video pre lokálnu módnú značku, za ktorou sa skrýva ručná práca ľudí z autorovho blízkeho okolia.



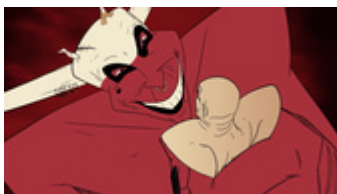
Žatva 2019 - Hrušov

dokumentárny film a publicistika,
II. veková skupina

5 minút

Dominik Drozdík, Hrušov

V páľave letného slnka sa na poliach za obcou začína žatva. Plody úrodnej pôdy a ľudskej práce končia v sýpkach, aby nás napokon nasýtili.



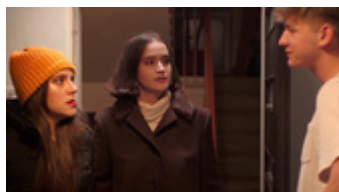
Problémy s problémami

experiment a videoklip, 4 minúty
II. veková skupina

Andrea Pátková a Veronika Valentová, Bratislava
SŠUPAT Bratislava

Animovaný videoklip k rovnomennej skladbe Petra Lipu metaforicky a zároveň ironicky komentuje ľudské pachtenie, život, ktorý nám prerastá cez hlavu.

***nevhodné pre maloletých do 15 rokov**



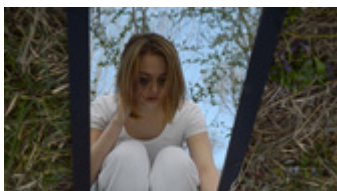
Vianočné sklamanie

hraný film, 8 minút
II. veková skupina

Miroslav Mlynka, Bratislava
ŠUP Sklenárova, Bratislava

Najkrajšie sviatky v roku naberú nečakaný smer. Anekdota o tajnostiach vo vzťahu prináša absurdnú pointu.

***nevhodné pre maloletých do 15 rokov**



Non-consensual Thoughts

experiment a videoklip, 2 minúty
II. veková skupina

Patrícia Dominika Paulíková, Kežmarok
ŠUP Kežmarok

Čo skutočne odzrkadľujú naše sny? Prehovára k nám naše podvedomie? Snívame o tom, čo chceme zažiť aj v skutočnosti? Alebo sa v nich sprítomňuje to, čo sme už niekedy zažili?

***nevhodné pre maloletých do 15 rokov**



Alexej

hraný film, 4 minúty
II. veková skupina

Patrik Bihuň, Bratislava

Pôsobilá čiernobiela kameramanská a režijná etuda s blúdiacim mladíkom v ľudoprázdnej krajine zaujme sebavedomým štýlom a zmyslom pre atmosféru.

***nevhodné pre maloletých do 15 rokov**



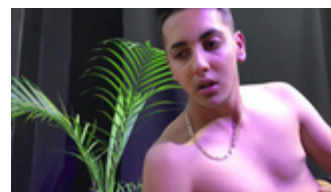
Cvok

dokumentárny film a publicistika, 3 minúty
II. veková skupina

Matej Mikloš, Trenčín
ŠUP Trenčín

Aleš Porubský je cvok. Človek, ktorý sa v mladom veku zbláznil do maľovania. Jeho ateliér je chaotický ako jeho obrazy. Nezáleží mu na tom, či sa niekomu páčia.

***nevhodné pre maloletých do 15 rokov**



Posledný smiech

hraný film, 6 minút
II. veková skupina

Jozef Rácz, Hodejov

Mala to byť krátka chvíľka kúpenej rozkoše, situácia sa však tragicky vymkla z rúk. Krátky film z malomestského podsvetia odvážne pracuje s pátosom, vystačí si pritom úplne bez dialógov.

***nevhodné pre maloletých do 15 rokov**

S O B O T A

4. SEPTEMBER 2021

10:00 / 5. súťažný blok
(I a II. veková skupina)



Dlhovekí spoločníci

dokumentárny film a publicistika, 3 minúty
I. veková skupina

Hanka Zubová, Borčice
SZUŠ Nová Dubnica

Biele Karpaty sú chránené pohorie, unikátne nielen svojimi skalným útvarmi či chráneným motýľom. Toto územie je pozoruhodné aj veľkým počtom starých ovocných stromov, ktoré tu vysádzali naši predkovia.



Karanténa

dokumentárny film a publicistika, 5 minút
I. veková skupina

Sebastián Herdel, Nová Dubnica
SZUŠ Nová Dubnica

Keď sú obaja rodičia izolovaní v karanténe, ťarcha zodpovednosti za chod domácnosti padá na ich dospievajúceho syna. Dokáže sa o seba aj o nich prvýkrát postarať sám?



Legenda o Inmarise

hraný film,
I. veková skupina 15 minút

Orange Flamingos, Komárno
Gymnázium Ľ. J. Šuleka v Komárne

V meste Komárno žije zvláštna rodina Harlowovcov, ktorá je známa svojimi neposlušnými deťmi. Sú neobyčajné nielen svojimi menami, ale aj nadaním, ktoré bolo doposiaľ ukryté. Ale tento rok sa všetko zmení.



Mravcova zvedavosť

minútový film,
I. veková skupina 1 minúta

Eliška Ptáčková, Petra Pónyová, Sofia Kocsisová a Zuzana Jurišová, Komárno
Gymnázium Ľ. J. Šuleka v Komárne

Každý mravec raz zatúži opustiť rodné mravenisko, no Rudolfovi to nestačí a chce precestovať celý dom. Ako dopadne táto nebezpečná výprava?



Nuda

animovaný film,
I. veková skupina 2 minúty

Tatiana Čobejová, Bratislava
ZUŠ Ľ. Rajtera, Bratislava

Nad nudou sa dá zvíťaziť hravou tvorivosťou. Stačí ceruzka, papier a trocha fantázie.

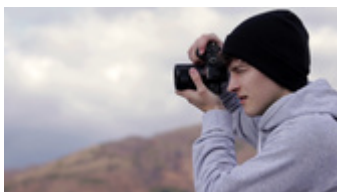


Nimral

animovaný film,
II. veková skupina 6 minút

Mária Dobrovodská, Bratislava
SŠUPAT Bratislava

Klasická bábková animácia inšpirovaná literárnou predlohou J. R. R. Tolkiena. Napriek veľkej dávke štylizácie figúr je realistický dojem z filmu umocnený scénografiou, vytvorenou na 3D tlačiarňi.



Správa z izolácie

dokumentárny film a publicistika, 3 minúty
II. veková skupina

Peter Dolinaj, Valaská Belá

Krátky film o tom, čo autorovi izolácia vzala, ale aj čo mu dala. A akému dôležitému poznaniu vytvorila priestor.

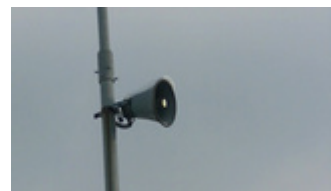


Voda, vodička

experiment a videoklip,
II. veková skupina 5 minút

Eliška Knoppová, Vyhně

Poetický videoklip hľadá a obdivuje fotogenickú krásu vody v rôznych podobách a skupenstvách. Je oslavou je životodarnej sily.



Hlásenie miestneho rozhlasu

dokumentárny film a publicistika, 1 minúta
I. veková skupina

Radka Kormaňáková, Nižná (Tvrdosín)
Orfiklub, Nižná

V hluku kamiónov zaniká hlásenie miestneho rozhlasu. Absurdná situácia odкрýva hlbšie problémy s kvalitou života v obci, ktorú pretína preťažená cestná komunikácia.



Slnko

animovaný film,
I. veková skupina 1 minúta

Kristína Majbová, Nitra
ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre

Animovaná miniatúra o levovi, ktorý sa vzoprel údelu uväzneného, skroteneho zvierata.

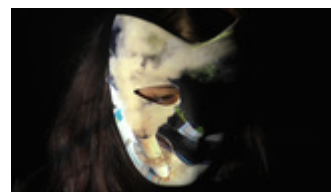


Strach

hraný film,
I. veková skupina 3 minúty

Rebeka Kovačócyová, Laura Pestún
a Rebeka Kukuková, Cífer
ZUŠ v Cíferi

Kto sa bojí, nech nechodí do lesa. Čo sa stane, keď sa nebojácne dievča vyberie lesnou cestičkou domov? Možno nič – ak by to, že sa nebojí, bola skutočne pravda.

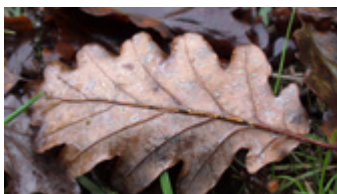


Maska

experiment a videoklip,
I. veková skupina 2 minúty

Nina Hrčková, Martin Barczay
a Daniela Mihaličková, Cífer
ZUŠ v Cíferi

Významová hra s pojmom „maska“ v koláži nájdených archívnych filmových záberov.



Fantázia minimalizmu

minútový film,
I. veková skupina 1 minúta

Karolína Kurillová, Kluknava
ZUŠ Krompachy

Poetická strihová etuda zachytáva štyri ročné obdobia v montáži fragmentov prírodných motívov.

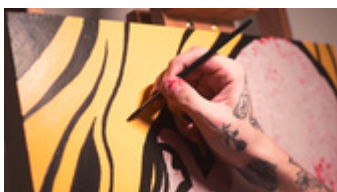


Hej, lepšie na doline, jako na rovine

experiment a videoklip,
II. veková skupina 2 minúty

Lucia Pandičová, Košice
ŠUP Košice

Výtvarné spracovanie ľudovej piesne do podoby krátkej animácie o pastierskom živote hravo narába s tradičnými motívmi.



Botox Lady

experiment a videoklip,
II. veková skupina 2 minúty

Matej Dovjak, Ľubica

Zmyslom tohto filmu je ukázať postup práce pri zhotovení obrazu v efektnej skratke a zároveň predviesť vlastnú technickú zručnosť v dynamickom, reklamnom štýle.



Alchymista – asteroid

animovaný film,
I. veková skupina 3 minúty

Matúš Zajac, Košice

Príbeh stredovekého alchymistu, ktorého na ceste za hviezdárskym objavom sprevádza obrovská smola.

11:30 / 6. súťažný blok

(III. veková skupina)



Melón

minútový film,
III. veková skupina 1 minúta

Linda Pittnerová, Kremnica

Nesúd! Možno nie je všetko tak, ako to na prvý pohľad vyzerá.



Run of Titans

publicistika,
III. veková skupina 3 minúty

roDKa, Močenok

Reportáž zo športového podujatia Beh malých titanov v Lesoparku v Šali.



Kyvadielko

dokumentárny film,
III. veková skupina 11 minút

Emil Chlebničan, Kriváň

Dokument o vlakovej súprave s naklápacou skriňou Pendolino, familiárne nazývanej aj Kyvadielko. Toto technologické riešenie umožňuje prechádzať oblúky s malým polomerom vyššou rýchlosťou.

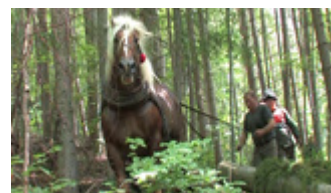


Zlodeji koní

animovaný film,
III. veková skupina 5 minút

Jakub Chochula a Ján Feckanič, Nitra

Statok zahalila noc, čo obávaným zlodějom koní prinieslo jedinečnú príležitosť prísť si po lup. Film prináša napätie a akciu v duchu najlepších tradícií kriminálnych trilerov, ale v miniatúrnej mierke hračkárskych figúrok.



Prebierka na hôrke

dokumentárny film,
III. veková skupina 17 minút

Pavol Piroha, Kysucké Nové Mesto

Tri generácie jednej rodiny z Horehronia, ich kôň a deň namáhavej práce v lese. Observačný dokumentárny film na diváka prenáša priam fyzický zážitok z driny a nebezpečenstva, keď o fatálnych následkoch často rozhodujú len centimetre.



Ulička

hraný film,
III. veková skupina 16 minút

Pierre Fabo, Sered'

Krátkometrážny film z obdobia vojnového slovenského štátu opisuje lásku a puto medzi židovským dievčaťom Ester a kresťanským chlapcom Johanom. Ester spolu s jej rodinou čelí hrozbe deportácie, no odvážny chlapec je ochotný pre jej záchranu urobiť čokoľvek.



Marinka

dokumentárny film,
III. veková skupina

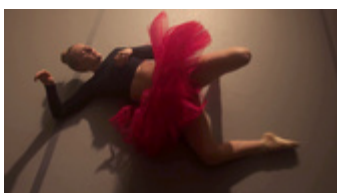
15 minút

Lubor Patsch, Liptovský Hrádok

Fascinujúci dokumentárny portrét Márie Mezovskej, nositeľky tradícií a nesmierne činorodej osobnosti z Liptovskej Tepličky, hovorí o nezlomnej ženskej sile a ľudovej tvorivosti v jej najúprimnejších podobách.

16:30 / 7. súťažný blok

(III. veková skupina)



Danceness

minútový film,
III. veková skupina

1 minút

Anton Antokhov, Prievidza

Krátky tanečný film zručne podporuje expresivitu snímanej pohybovej kreácie výrazovými prostriedkami kamery a strihu



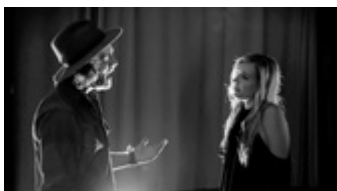
PET kajak projekt

dokumentárny film,
III. veková skupina

30 minút

Tomáš Ščepka, Bratislava

Keďže režisér nenašiel žiadneho dobrovoľníka, ktorý by chcel absolvovať splav Dunaja na odpadkoch, sám si vyrobil kajak z plastových fľaš a vydal sa na niekoľkodňovú plavbu po európskom veltoku. Dobrodružnou, divácky atraktívnou formou poukazuje na znečistenie riek a nabáda na vnímavosť a aktivitu.



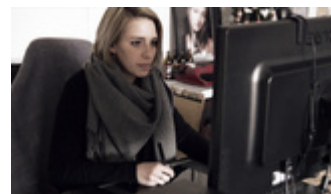
Tisíckrát

experiment a videoklip,
III. veková skupina

5 minút

Peter Dechet a Jana Krištof Lehotská, Prievidza

Autorský videoklip k piesni Jany Krištof Lehotskej nie je len speváckym, ale aj tanečným duetom.



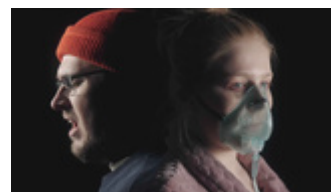
Život fotografky

dokumentárny film,
III. veková skupina

10 minút

Zdenka Hamarová, Senica

Portrétovanie portrétnej fotografky. Dokument sa vo výpovediach protagonistky, jej sestry, partnera a klientov vracia k dôležitým momentom, ktoré Luciu Grossmannovú formovali ako človeka aj ako fotografku s osobitým prístupom k svojim klientom.



Rarecase – Dirty Calendar

experiment a videoklip,
III. veková skupina

7 minút

Michal Miklovič, Nové Mesto nad Váhom

Výpravný videoklip s presahom k hranému filmu s prvkami akcie a mysteriózneho sci-fi je štylistickou exhibíciou práce so svetlom, scénografiou, strihom a s obrazovou postprodukciami.



DROM

dokumentárny film,
III. veková skupina

17 minút

Benjamín Schlesinger, Prešov

Dokumentárny pohľad do prostredia chudobnej rómskej osady sa sústreďuje na okamihy detskej bezstarostnosti uprostred strádania a nepriaznivých životných vyhliadok.

18:30 / 8. súťažný blok

(III. veková skupina)



Videotape

hraný film,
III. veková skupina

3 minúty

Michal Kačka a Karolína Vanková, Martin

Krátky triler rozpráva príbeh zlyhania agenta v utajení, ktorého prekabátila tajomná žena.



1 + 1 = 1

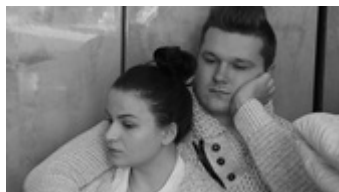
animovaný film,
III. veková skupina

3 minúty

Sofia Čepková, Košice

Animovaný film o bábke Barbie, popkultúrnom fenoméne a ideáli krásy niekoľkých generácií dievčat. V tomto filme však Barbie naráža na svoje emočné dno a mení sa na nepoznanie.

***nevhodné pre maloletých do 15 rokov**



Bezcitný

hraný film,
III. veková skupina

11 minút

Nikola Čabáková, Humenné

Otec – tyran ostáva po dopravnej nehode bezvládnym a pripútaný na lôžko. Jeho život si teraz vyžaduje dennodennú opateru tých, ktorým dlhé roky ubližoval. Dokáže rodina odpustiť a postarať sa o neho alebo využije šancu a konečne sa od neho odpúta?



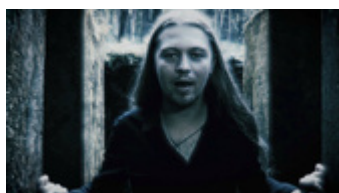
Amade Chateau B-roll

experiment a videoklip,
III. veková skupina

2 minúty

Dávid Csiba, Dunajská Streda

Krátky film v reklamnom štýle zaznamenáva postup práce vychýreného kuchára od spracovania surovín až po efektívnu prezentáciu jedla na tanieri.



Gloom – Hollow

experiment a videoklip,
III. veková skupina

5 minút

Tomáš Telepák, Prešov

Keď vstúpiš do dverí k zrkadleniu, nájdeš samého seba. Videoklip s ponurou, gotickou atmosférou sprevádza pieseň od sabinovskej metalovej skupiny Gloom z ich najnovšieho albumu Awaken.



Chyba...ť?

hraný film,
III. veková skupina

8 minút

Linda Pittnerová, Kremnica

Úsporná psychologická štúdia samoty, smútku a strachu z odlúčenia si vystačí s jedinou herečkou, so stiesneným priestorom bytu a s niekoľkými rekvizitami.



Vlad

dokumentárny film,
III. veková skupina

7 minút

Karol Bodó, Dunajská Streda

Filmový portrét policajného psa, nenahraditeľného zvieracieho člena dunajskostredskej mestskej polície, a jeho trpezlivého a profesionálneho cvičiteľa divákom priblíži náročný výcvik aj každodennú rutinu ich života.



Záchranár

hraný film,
III. veková skupina

9 minút

EmMiJa, Kriváň

Film kombinujúci dokumentárne a mysteriózne prvky rozpráva príbeh turistickej partie na výlete v rokline Kysel v Slovenskom raji a tajomného člena výpravy, ktorého ochranná ruka dohliada na ich bezpečie. Film je posledným v tvorbe amatérskych filmára Emila Chlebničana, dlhoročného účastníka súťaže CINEAMA.



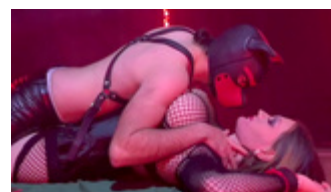
Inčučuna (medailón)

hraný film,
III. veková skupina

10 minút

Ladislav Biznár, Bratislava

Sebereflexívny a sebaironický film je neprehladnou, no zábavnou zmesou mystifikácie a skutočných faktov o tvorbe režiséra Biznára a jedného z jeho dvorných hercov. Pobaví znalcov ich svojráznej filmografie, plnej absurdných žánrových paródií, no nie je len insiderskou zábavkou.



Disinhibition

experiment a videoklip,
III. veková skupina

7 minút

Dominik Schmidt a Tibor Vančo, Lutilla

Pikantný krátky film nás spolu s hrdinom ponára do virtuálnej hry, kde sa každý môže stať tým, čím chce. Ilúzia a realita sa môžu dramaticky líšiť – to treba mať na pamäti vždy, keď sa do kybersvetu vydávame.

***nevhodné pre maloletých do 18 rokov**



Nová doba

minútový film,
III. veková skupina

1 minúta

Ján Kuska, Liptovský Mikuláš

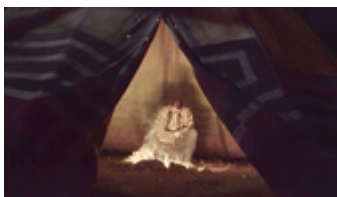
Filmová anekdota o tom, že časy sa menia.

***nevhodné pre maloletých do 15 rokov**

PIATOK

3. SEPTEMBER 2021

21:00



Zlatá zem

64 minút

dokumentárny film

Dominik Jursa

Na pozadí zdanlivo nenápadnej kauzy boja obyvateľov troch malých obcí na východe Slovenska s veľkou americkou ropnou spoločnosťou sledujeme, ako sa hlas jednotlivca mení zo smiešneho kriku na zásadný životný postoj. Zem je plná bohatstiev, každý však vidí hodnotu v niečom inom. Pre obyvateľov je pokladom prosté spolužitie so zemou, pre investorov sa nachádza desiatky metrov pod ňou. Občanov spája túžba chrániť svoje útočisko, podnikatelia chcú ťažiť ropu. Ako dopadne tento súboj a kto z neho čo vytiaži?

Film osobne uvedie režisér Dominik Jursa.

SOBOTA

4. SEPTEMBER 2021

20:00



Dotýkanie

39 minút

hraný film

Dominik György

Za dverami detskej izby Dávida a Mareka sa ukrýva tajomstvo ich vzájomného sebaobjavovania. Časom sa však u staršieho Mareka detská zvedavosť vytratí a uvedomí si, že prekročili hranice bratskej lásky, čo mladší Dávid ešte nedokáže pochopiť.

Krehký, vizuálne pôsobivý retrofilm o dospievaní, samote a potrebe blízkosti je študentskou prácou Dominika Györgya z produkcie pražskej FAMU. Autor je držiteľom niekoľkých cien CINEAMA za svoje prvé amatérske filmy. Film Dotýkanie uvádzame v slovenskej predpremiére.

Film osobne uvedie režisér Dominik György.

PIATOK

3. SEPTEMBER 2021

23:00



Socialistický zombi mord

94 minút

hraný film

Rastislav Blažek,
Zuzana Paulini,
Peter Čermák

Sovietsky tajný experiment, ktorý mal slúžiť na paralyzovanie armády imperialistického nepriateľa socializmu rozšírením agresívnej smrteľnej nákazy, sa vymkol spod kontroly a musel byť ukončený. Vínou súdruha neznámeho vojaka sa vzorka bojového plynu dostala pod falošným označením dymovnic do konvoja vojsk Varšavskej zmluvy smerujúceho na územie Slovenska. O niekoľko rokov neskôr sa tento plyn použije pri rutinnom stredoškolskom brannom cvičení a nakazí nič netušiacich študentov. Malá skupinka žiakov bojuje o prežitie, ich jediným problémom však nie sú len agresívni nakazení spolužiaci, ale aj školník, bývalý dôstojník SPECNAZ, ktorý sa snaží za každú cenu zabrániť hroziacej medzinárodnej blamáži.

Film osobne uvedú jeho tvorcovia.

NEDEĽA

5. SEPTEMBER 2021

10:30



České vize

77 minút

pásmo krátkych filmov

Celoštátna prehliadka filmovej tvorby České vize zastrešuje a rozvíja dianie v odboroch filmovej výchovy, študentského, nezávislého a amatérskeho filmu. České vize usilujú o podporu neprofesionálneho filmu vo všetkých jeho oblastiach. Snažíme sa inšpirovať pedagógov a lektorov do ich ďalšej práce. Chceme vytvoriť priestor pre rozvoj mladých talentov, aby sme usmernili ich pozornosť na výrazové prostriedky filmového umenia. Budujeme prostredie na výmenu skúseností naprieč generáciami. České vize sú platformou, na ktorej môžu autori krátkych filmov konfrontovať svoje diela s divákmi i odbornými porotami. Okrem projekcií krátkych filmov je podstatnou súčasťou prehliadky odborný program pozostávajúci z rozborových seminárov, dielní, workshopov a majstrovských lekcí. Budúci ročník prehliadky prebehne 16. – 19. júna 2022 v Ústí nad Orlicí, v priestoroch funkcionalistického Roškotovho divadla a kultúrneho priestoru Malá scéna.

Program osobne uvedie dramaturg prehliadky Jaroslav Bouše.

INFORMÁCIE A ŠTATISTIKY

ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE

Lenka Tribusová – riaditeľka HOS v Bardejove

Marek Sabol – odborný pracovník HOS v Bardejove

Klaudia Ivanová – odborná pracovníčka HOS v Bardejove

Pavel Smejkal – odborný pracovník pre film, NOC, Bratislava

Tatiana Šišková – vedúca oddelenia neprofesionálneho umenia, NOC, Bratislava

TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE

Jaroslav Gutek – konverzia filmov

Martin Kundrát – projekcia filmov, kino Žriedlo, Bardejovské Kúpele

Mikuláš Szabó – grafický dizajn, príprava do tlače

Jakub Jančo – autor videospotu, fotodokumentácia, NOC, Bratislava

ŠTATISTIKY

Na ôsmich krajských kolách 29. ročníka súťaže CINEAMA bolo ocenených 145 filmov so súhrnnou dĺžkou 764 minút. Podieľalo sa na nich 113 jednotlivcov, 18 autorských dvojíc a 14 kolektívov.

KRAJ	FILMY	AUTORI	MINUTÁŽ
Banskobystrický	17	17 + 3 kolektív	99
Bratislavský	16	17	114
Košický	14	11 + 3 kolektív	40
Nitriansky	17	17 + 3 kolektív	71
Prešovský	37	44 + 1 kolektív	189
Trenčiansky	14	16	54
Trnavský	16	14 + 3 kolektív	86
Žilinský	14	13 + 1 kolektív	111
SPOLU	145	149 + 14 kolektívov	764

Predvýberová komisia celoštátneho kola v zložení doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD., Mgr. art. Ivana Huciková a Mgr. art. Tomáš Hudák zasadala 19. júla 2021 a do celoštátneho kola súťaže nominovala 91 filmov od 71 jednotlivcov, 7 autorských dvojíc a 11 kolektívov. Oficiálny súťažný program má súhrnnú dĺžku 500 minút.

KRAJ	FILMY	AUTORI	MINUTÁŽ
Banskobystrický	12	13 + 1 kolektív	68
Bratislavský	13	14	101
Košický	11	8 + 3 kolektív	34
Nitriansky	9	8 + 3 kolektív	39
Prešovský	16	16 + 1 kolektív	93
Trenčiansky	11	13	44
Trnavský	10	9 + 2 kolektív	45
Žilinský	9	8 + 1 kolektív	76
SPOLU	91	89 + 11 kolektívov	500

Z hľadiska celkovej minútáže v programe opäť výrazne dominuje najstaršia III. veková skupina, ktorá sa typicky venuje dlhším filmovým útvarom. I. a II. veková skupina sú tentoraz zastúpením vyrovnané.

	I. VEKOVÁ SKUPINA	II. VEKOVÁ SKUPINA	III. VEKOVÁ SKUPINA	SPOLU
počet filmov	31	28	32	91
počet autorov	28 + 7 kolektívov	27 + 2 kolektív	34 + 2 kolektív	93 + 4 kolektív
minutáž	111	116	273	500

Mimoriadna pandemická situácia, zdá sa, vyvolala potrebu reflektovať pozmenenú životnú realitu prostriedkami dokumentárneho a publicistického filmu. Zvýšený záujem o tieto kategórie je možné pozorovať najmä v I. a II. vekovej skupine. Pozoruhodné je tiež zastúpenie experimentálnych filmov, ktoré životný pocit strachu, úzkosti a izolácie vyjadrujú abstraktnejšími spôsobmi.

	I. VEKOVÁ SKUPINA	II. VEKOVÁ SKUPINA	III. VEKOVÁ SKUPINA	SPOLU
dokumentárny film a publicistika	8	5	11	24
animovaný film	10	4	3	17
hraný film	6	7	9	22
experiment a videoklíp	5	12	7	24
minútový film	2	0	2	4

CINEAMA

29. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky
amatérskej filmovej tvorby

ZOSTAVIL

Pavel Smejkal, NOC

GRAFICKÝ DIZAJN

Mikuláš Szabó

VYDALO

Hornošarišské osvetové stredisko v Bardejove

NÁKLAD

200 ks

ROK VYDANIA

2021