

PROPOZÍCIE

Strunobranie 2019

22. ročník
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky
autorskej piesňovej tvorby

december 2018

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž je určená mládeži a dospelým.
- 1.1.3. Súťaž je zameraná na hudobné **žánre populárnej hudby**.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každý rok**.

1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti populárnej hudby.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov (vokalistov a inštrumentalistov) pôsobiacich v rôznych hudobných žánroch populárnej hudby na Slovensku;
 - 1.2.2.2. umožniť hudobníkom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;
 - 1.2.2.3. podporovať a prispievať k rozvíjaniu umeleckej a koncertnej činnosti hudobníkov;
 - 1.2.2.4. usmerniť účastníkov a posúdiť úroveň ich speváckych výkonov, úroveň vlastnej autorskej tvorby v slovenskom jazyku a hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň hry na jednotlivých hudobných nástrojoch;
 - 1.2.2.5. pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými inštrumentalistami a vokalistami v jednotlivých regiónoch Slovenska.

1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- 1.3.2. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:
 - 2.1.1.1. krajské súťaže a prehliadky;
 - 2.1.1.2. celoštátna súťaž a prehliadka.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.
- 2.1.3. Súťaž na vyšších stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

2.2. Súťažné kategórie

I. kategória – Jednotlivci a dvojice

- maximálne **3 skladby**,
- maximálne **15 minút**.

II. kategória – Hudobné skupiny

- maximálne **3 skladby**,
- maximálne **20 minút**.

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetci hudobníci v oblasti neprofesionálnej populárnej hudby, ktorí sú občanmi Slovenskej republiky.
- 3.1.2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
- 3.1.3. Do krajského kola súťaže sa **prihlásite** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/strunobranie/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. Súťažiaci môžu súťažiť len **s pôvodnou autorskou piesňovou tvorbou v slovenskom jazyku v živom prevedení**. Hudobný sprievod s použitím vopred pripravenej nahrávky (tzv. halfplayback) **nie je povolený**.
- 3.2.2. Súťažiaci môžu súťažiť s hudobnými žánrami populárnej hudby.
- 3.2.3. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.¹

4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

4.1. Krajské súťaže a prehliadky

- 4.1.1. Uskutočniť najneskôr do **31. júla 2019**.
- 4.1.2. Termín krajského kola je potrebné nahlásiť zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra najneskôr do **31. 12. 2018**.
- 4.1.3. Protokol o udelení cien a výsledkov a Hodnotiacu správu predsedu poroty zaslať najneskôr do 3 dní po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi konkrétneho krajského kola a zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.
- 4.1.4. Zabezpečiť **videozáznam** súťažných vystúpení a dodať jeden exemplár zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra **najneskôr 30 dní** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

4.2. Celoštátna súťaž a prehliadka

- 4.2.1. Organizátorom je Malokarpatské osvetové stredisko v Modre a uskutoční sa v septembri 2019 v Bratislavskom kraji.

¹ Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1. Poroty

- 5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou.
- 5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- 5.1.3. Vymenovanie porotcov
 - 5.1.3.1. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú regionálne a krajské osvetové strediská, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
 - 5.1.3.2. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
- 5.1.4. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich **pripravoval**, ktorý **priamo spolupracuje** so súťažiacimi, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

5.2. Hodnotenie súťaže

- 5.2.1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách **do zlatého, strieborného a bronzového pásma**, príp. **mimo nich**.
- 5.2.2. Na krajskej úrovni sa ďalej udeľuje **jeden priamy postup** do celoštátneho kola v každej kategórii.² Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje **jeden titul absolútneho víťaza** v každej kategórii.
- 5.2.3. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**, napr. autorskú cenu za interpretáciu vlastného diela.
- 5.2.4. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

5.3. Kritériá hodnotenia

5.3.1. Textová časť

- 5.3.1.1. autorská tvorba,
- 5.3.1.2. myšlienková a umelecká náročnosť,
- 5.3.1.3. originálnosť a celkové znenie autorského textu,
- 5.3.1.4. vhodnosť výberu textovej predlohy,
- 5.3.1.5. správne pochopenie obsahu a zmyslu textu,
- 5.3.1.6. vystihnutie štýlových osobitostí textu.

5.3.2. Hudobná časť

- 5.3.2.1. výrazová kvalita hudobného prevedenia,
- 5.3.2.2. tempo a rytmus piesne,
- 5.3.2.3. nápaditosť piesne,
- 5.3.2.4. tvorivá práca s hudobnými prvkami,

² Porota môže v prípade vynikajúcich výkonov odporučiť na postup ešte dvoch súťažiacich. Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

- 5.3.2.5. dramaturgia piesní,
- 5.3.2.6. celková umelecká úroveň.

5.3.3. Interpretáčna časť

- 5.3.3.1. zacielenosť na poslucháča a kontakt s ním,
- 5.3.3.2. presvedčivosť interpretácie,
- 5.3.3.3. hudobno-interpretacne schopnosti (technická vyspelosť hráča),
- 5.3.3.4. hlasová kultúra interpreta (intonácia),
- 5.3.3.5. originálnosť hudobníka a jeho výkonu,
- 5.3.3.6. kompaktnosť hudobného zoskupenia,
- 5.3.3.7. celkové znenie a súhra jednotlivých častí.

5.4. Ocenenia

- 5.4.1. Vecné ceny a diplomy.
- 5.4.2. Vıfazi v každej kategórii zıskuju okrem vecných cien postup na **Portu 2020** a **Dni neprofesionalnego umenia TvorBA 2019** v Bratislave - Starom meste.

6. KONTAKT

- 6.1. V prípade nejasnostı kontaktujte odbornú pracovnícu Národného osvetového centra pre hudbu a spev:

Mgr. Barbora Straciakova

Národné osvetové centrum

Námestie SNP . 12

812 34 Bratislava

barbora.straciakova@nocka.sk

+421 2 204 71 209

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobudaju ucinnosť podpisanım generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Sutaz nie je realizovaná za ucelom dosiahnutia zisku.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akychkoıvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť sutazny kolektív prijatý do sutaze, alebo môže byť zo sutaze vyradený.
- 7.5. Počas celého priebehu podujatia sú všetci sutaziaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb vyuıtıı na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania sutaze i v blízkom okolí.
- 7.6. Sutaziaci prihlásením do sutaze vyhlasuje, že jeho sutazne dielo má vysporiadané všetky práva viazuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
- 7.7. Sutaziaci prihlásením do sutaze udeľuje Národnému osvetovemu centru a organizátorom jednotlivých kôl sutaze bezodplatný súhlas na pouıtie svojho diela i umeleckého výkonu v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie rozmnoeniny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti, a tiež na vyhotovenie originálu i rozmnoeniny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu

a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, za účelom šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

7.8. Súťažiaci prehlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré je dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

7.9. Prílohy k propozíciám

7.9.1. Príloha č. 1 – **Protokol o udelení cien a výsledkov** (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).

7.9.2. Príloha č. 2 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).

7.9.3. Príloha č. 3 – **Odporúčaný zoznam porotcov.**

Bratislava

.....
JUDr. Ing. Michal Bartók
generálny riaditeľ